👩‍🏫 מהדורה למורה – הבס בחזה, הצפצוף באוזן

טקסט מידעי · כיתה ט' · נפש ורגש · מסלול עולים – עברית פשוטה ומילון

💡 נוסח לעולים: טקסט בעברית פשוטה, מילון בטבלה (עם עמודה למילה בשפת הבית), שאלות קצרות, שאלות בחירה ושאלת עמדה עם פתיחי משפטים.

חלק א' – שאלות קצרות

1. למה הופעה מרגשת? · כי מרגישים שייכים.

2. במה מודדים עוצמת קול? · בדציבלים.

3. מה עלול לקרות לאוזן? · פגיעה בשמיעה.

4. מה עושים בהופעה צפופה? (דבר אחד) · מכירים יציאות / נקודת מפגש / שותים מים.

5. מה שמים באוזניים? · אטמי אוזניים.

חלק ב' – שאלות בחירה

6. כמה דציבלים היא שיחה רגילה בערך? · ב. 60

7. מה פירוש עלייה של כ־10 דציבלים? · ב. חזק פי עשרה בעוצמה הפיזיקלית

8. מהו סימן אזהרה לפגיעה בשמיעה? · ב. צפצוף באוזניים אחרי הופעה

9. מה ראתה טל שגרם לה לשים אטמים? · ב. שגם הנגנים על הבמה משתמשים בהם

חלק ג' – העמדה שלי

10. יש הטוענים שמארגני הופעות צריכים להגביל בחוק את עוצמת הקול ולחלק אטמי אוזניים בחינם, ויש הטוענים שזו אחריות אישית של כל צופה. באיזו עמדה אתם תומכים? נמקו, והסתמכו על פרט אחד לפחות מן הטקסט או מניסיונכם. · תשובה פתוחה: עמדה + נימוק + ראיה (נתוני הדציבלים, נזק קבוע, הנגנים עם האטמים, צפיפות).

הערכה · מעריכים בעיקר את התוכן: עמדה + נימוק + דוגמה. לא מורידים על שגיאות כתיב.

✏️ דף עבודה – 🎧 הבס בחזה, הצפצוף באוזן

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

טקסט מידעי · כיתה ט' · מסלול עולים – עברית פשוטה ומילון

💡 קראו את הטקסט. אפשר להיעזר במילים החשובות. אחר כך ענו על השאלות.

📖 **מילון לטקסט – מילים חשובות בעברית פשוטה**

המילה	מה זה אומר?	מילה בשפה שלי ✏️
דציבל	יחידה למדידת עוצמת קול	
סואנת	רועשת מאוד	
אות	סימן שמעביר מידע	
עמום	לא ברור, חלש	
חוזרת ונשנית	שקורה שוב ושוב	
צפיפות	הרבה אנשים במקום קטן	
אטמי אוזניים	פקקים קטנים שמכניסים לאוזן כדי להנמיך רעש	

טקסט מידעי · נוסח מותאם

🎧 הבס בחזה, הצפצוף באוזן

א. הופעה חיה מרגשת: הקהל שר יחד, ומרגישים שייכים.

ב. את עוצמת הקול מודדים בדציבלים. שיחה – 60. הופעה – לפעמים יותר מ־100. זה חזק מאוד.

ג. רעש חזק יכול לפגוע בתאים באוזן. צפצוף אחרי הופעה הוא סימן אזהרה.

ד. בהופעה צפופה: מכירים את היציאות, קובעים נקודת מפגש, שותים מים.

ה. איך נהנים בחוכמה? אטמי אוזניים, לעמוד רחוק מהרמקולים, הפסקות, ולתכנן איך חוזרים הביתה.

חלק א': שאלות קצרות

1. למה הופעה מרגשת?

2. במה מודדים עוצמת קול?

3. מה עלול לקרות לאוזן?

4. מה עושים בהופעה צפופה? (דבר אחד)

5. מה שמים באוזניים?

חלק ב': שאלות בחירה

6. כמה דציבלים היא שיחה רגילה בערך? (הקיפו)

◯ א. 30
◯ ב. 60
◯ ג. 100
◯ ד. 120

7. מה פירוש עלייה של כ־10 דציבלים? (הקיפו)

◯ א. קצת יותר חזק
◯ ב. חזק פי עשרה בעוצמה הפיזיקלית
◯ ג. חזק פי שניים בדיוק
◯ ד. אין שינוי

8. מהו סימן אזהרה לפגיעה בשמיעה? (הקיפו)

◯ א. כאב רגליים
◯ ב. צפצוף באוזניים אחרי הופעה
◯ ג. צמא
◯ ד. עייפות בעיניים

9. מה ראתה טל שגרם לה לשים אטמים? (הקיפו)

◯ א. שההורים מבקשים
◯ ב. שגם הנגנים על הבמה משתמשים בהם
◯ ג. שזה זול
◯ ד. שזה אופנתי

חלק ג': העמדה שלי

10. יש הטוענים שמארגני הופעות צריכים להגביל בחוק את עוצמת הקול ולחלק אטמי אוזניים בחינם, ויש הטוענים שזו אחריות אישית של כל צופה. באיזו עמדה אתם תומכים? נמקו, והסתמכו על פרט אחד לפחות מן הטקסט או מניסיונכם.

💡 (תזכורת לכתיבת תשובה מלאה: הצהרת עמדה ברורה + נימוק הגיוני + הוכחה או דוגמה)

אני חושב/ת ש _____

הסיבה היא _____

למשל, בטקסט כתוב _____

_____

_____

🎟️ כרטיס יציאה

1. מילה חדשה שלמדתי: _____

2. מילה שעדיין קשה לי: _____

איך הרגשתי בתרגול? ☐ 😀 ☐ 🙂 ☐ 😐 ☐ 😟